

## KOMISJA NADZORU FINANSOWEGO

Raport bieżący nr 19 2020

Data sporządzenia: 2020-11-13

Skrócona nazwa emitenta

CREATIVEFORGE GAMES S.A.

Temat

Zawiązanie Garlic Jam Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie

Podstawa prawna

Art. 17 ust. 1 MAR - informacje poufne.

Treść raportu:

Zarząd spółki Creativeforge Games S.A. z siedzibą w Warszawie \_dalej także jako: "Spółka", "Emitent"\_ informuje, iż w dniu 13.11.2020 r. Spółka wraz z spółką Playway S.A. z siedzibą w Warszawie \_KRS: 0000389477; dalej jako: Playway S.A.\_, spółką Games Incubator sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie \_KRS: 0000760318; dalej jako: Games Incubator sp. z o.o.\_ oraz dwiema osobami fizycznymi \_dalej jako: "Partnerzy"\_ zawiązała nową spółkę tj. Garlic Jam Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie \_dalej także jako: "Garlic Jam S.A."\_.

Kapitał zakładowy Garlic Jam S.A. wynosi: 100.000,00 zł \_sto tysięcy złotych\_ i dzieli się na 1.000.000 \_jeden milion\_ akcji zwykłych na okaziciela serii A o wartości nominalnej 0,10 zł \_dziesięć groszy\_ każda.

Akcje zostały objęte w następujący sposób:

Emitent – 280.000 akcji na okaziciela serii A o numerach od A520.001 do A800.000 o łącznej wartości nominalnej 28.000,00 zł \_dwadzieścia osiem tysięcy złotych zero groszy\_ – 28% w kapitale zakładowym spółki,

Playway S.A. – 240.000 akcji na okaziciela serii A o numerach od A 1 do A 240.000, o wartości nominalnej 24.000,00 zł \_dwadzieścia cztery tysiące złotych zero groszy\_ – 24% w kapitale zakładowym spółki,

Games Incubator sp. z o.o. – 280.000 akcji na okaziciela serii A o numerach od A240.001 do A520.000 o łącznej wartości nominalnej 28.000,00 zł \_dwadzieścia osiem tysięcy złotych zero groszy\_ – 28% w kapitale zakładowym spółki,

Partnerzy – w sumie 200.000 akcji na okaziciela serii A o numerach od A800.001 do A1.000.000 o łącznej wartości nominalnej 20.000,00 zł \_dwadzieścia tysięcy złotych zero groszy\_ – 20% w kapitale zakładowym spółki.

Garlic Jam S.A. planuje zajmować się produkcją gier PC z nastawieniem na gatunek FPS. Spółka docelowo planuje produkcję dwóch tytułów jednocześnie w skali roku.